

I. MUSEU AMAZÔNICO

1) Título: **A VOZ E VEZ DO MOVIMENTO SKATE E HIP HOP EM MANAUS.**

Responsável: Deise Lucy Oliveira Montardo

Fones: 3647- 4431 / 9133-1111

E-Mail: deiselucy@ufam.edu.br

Resumo do Projeto: O projeto prevê a continuidade da realização de programas de televisão na TV UFAM, onde os jovens da comunidade poderão expressar suas condições de vida, suas ambições e outras demandas sociais. Tais demandas, ao serem registradas para o programa de TV na primeira etapa do projeto, geraram um significativo acervo áudio-visual dos movimentos artísticos e esportivos (Skate) da cidade de Manaus. Os jovens comunitários aprenderão através de oficinas com os alunos da UFAM as metodologias da produção áudio visual. As oficinas que serão realizadas com os alunos, jovens da comunidade, professores e colaboradores serão lugar de reflexões fundamentadas nos pressupostos da Antropologia visual e da sociologia das redes de movimentos sociais, otimizando um trabalho que já vem sendo realizado na comunidade, porém sem contato com teorias e orientação científica as quais este projeto propiciará. Somado ao isolamento do conhecimento acadêmico em que as comunidades populares se encontram, fica evidente até aqui a carência de produção documental sobre a realidade social destas comunidades o que gerou uma demanda positiva no sentido de transformar o material coletado nos três primeiros meses de trabalho em um documentário sobre os movimentos sociais de juventude de Manaus. Observando o surgimento do Movimento artístico musical da comunidade de São Jose de Manaus percebe-se que há uma demanda dos jovens que se organizam mais especificamente no denominado movimento hip hop composto por manifestações de música (rap), dança (dança de rua), artes plásticas (grafite) e esportes (skate, baskete de rua, le parkour). Será muito produtivo, tanto para os comunitários quanto para os estudantes da UFAM (história, letras, comunicação social e ciências sociais) compartilhar a produção de um documentário sobre o os 14 anos de movimento artístico e social do movimento hip-hop Manaus.

2) Título: **ANTROPOLOGIA DA MÚSICA E DA DANÇA BANIWA**

Responsável: Deise Lucy Oliveira Montardo

Fones: 3647- 4431 / 9133-1111

E-Mail: deiselucy@ufam.edu.br

Resumo do Projeto: Este projeto tem como objetivo uma reflexão antropológica sobre o projeto de revitalização cultural promovido pelos Baniwa da comunidade de Itacoatiara-Mirim, localizado na zona peri-urbana de São Gabriel da Cachoeira/AM. Fazem parte do projeto a construção de uma maloca na comunidade (a qual já construída, está servindo de referência para os Baniwa de toda a região), oficinas de técnicas áudio-visuais para capacitação dos jovens baniwa e uma expedição a comunidade de origem, no Rio Aiari para rituais.

3) Título: **ESTUDO PARTILHADO DO ACERVO ETNOGRÁFICO DO MUSEU AMAZÔNICO**

Responsável: Deise Lucy Oliveira Montardo

Fones: 3647- 4431 / 9133-1111

E-Mail: deiselucy@ufam.edu.br

Resumo do Projeto: Este projeto tem como foco principal o acervo etnográfico do Museu Amazônico, órgão suplementar da Universidade Federal do Amazonas. Ele prevê o aperfeiçoamento de técnicos das comunidades tradicionais, indígenas e quilombolas, constituidores das suas coleções formadoras, visando o desenvolvimento de metodologias para análise, classificação e exposição dos referidos acervos. A criação e o exercício de novas metodologias visam fazer dos acervos vetores das vozes correspondentes a essas comunidades.

4) Título: **CONFLITO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL EM ÁREAS EXTRATIVISTAS: SOCIOGÊNESE DA CONSTRUÇÃO DE UM NOVO MOSAICO TERRITORIAL NO SUL DO AMAZONAS.**

Responsável: Thereza Cristina Cardoso Menezes.

Fone: 3647- 4431

E-Mail: therezaccm@uol.com.br

Resumo do Projeto: Este projeto tem caráter etnográfico e histórico, visa a realizar um estudo comparado de formas de ação coletiva na Amazônia voltadas a construção de novos estatutos territoriais, especialmente no sul do Estado do Amazonas, área de importante avanço da fronteira agropecuária aonde venho realizando pesquisas nos últimos três anos e participando de processos de ações de mapeamento participativo realizados entre diversos grupos sociais rurais.

5) Título: **CURSO DE DIGITALIZAÇÃO DE DOCUMENTOS E IMAGENS, RECUPERAÇÃO DAS IMAGENS FOTOGRÁFICAS E IMPLANTAÇÃO DO BANCO DE DADOS**

Responsável: Custódio Rodrigues Silva

Fone: 3233-7223

Email: museuamazonico@ufam.edu.br

Resumo do Projeto: O estudo nas áreas da história, antropologia e arqueologia, são necessários para a pesquisa que fundamentam a produção de bens culturais como instrumento de ensino. Em seu acervo documental, a imagem fotográfica incorpora informações de tempo, espaço, costumes e outros dados do cotidiano social e urbano do povo. A recuperação de fotos originais antigas proporciona o conhecimento de novas técnicas, como a utilização do programa photoshop que possibilita uma nova proposta no manejo criativo da imagem fotográfica.

6) Título: **CATÁLOGO DE CORRESPONDÊNCIAS DA EMPRESA J.G. ARAÚJO.**

Responsável: Dysson Teles Alves

Fone: 3233-7223 / 9189-1405

Email: dyssonalves@ufam.edu.br

Resumo do Projeto: a proposta de catalogação desse material se justifica pela importância e referência que esse conjunto documental dará a Universidade Federal do Amazonas como depositária dessa única e vasta fonte de pesquisa para os profissionais e estudantes que se debruçam na temática amazônica.

7) Título: **PROJETO IDÉIAS**

Responsável: Almir Diniz de Carvalho Junior

Fone: 3233-7223 / 8809-6605

Email: almirdcjr@yahoo.com.br

Resumo do Projeto: O Projeto Idéias do Museu Amazônico tem como objetivo possibilitar o diálogo entre as diversas áreas de conhecimento científico, que implica, entre outros aspectos, a constituição e redes de pesquisadores nacionais e internacionais através da troca de experiência de pesquisa e reflexão teórica sobre temas diversos e transdisciplinares que versem direta ou indiretamente sobre a Amazônia, pensada não somente como território físico, mas também como território simbólico. Este é um projeto contínuo que depende de parcerias para ser implementado.

8) Título: **MUDANÇAS NO PERCURSO MIGRATÓRIO DE IMIGRANTES URBANOS EM MANAUS**

Responsável: Sidney Antônio da Silva

Fone: 3233-7223 / 9149-2814

Email: sidsilva@ufam.edu.br

Resumo do Projeto: O Grupo de Estudos Migratórios na Amazônia – GEMA, vinculado ao Departamento de Antropologia e ao Programa de Pós Graduação da Universidade Federal do Amazonas – UFAM, tem como objetivo estudar o fenômeno migratório na Amazônia a partir de uma perspectiva interdisciplinar. Visando conhecer melhor a realidade das migrações na Amazônia, particularmente em Manaus, o GEMA em parceria com o Núcleo de estudos e pesquisas das cidades da Amazônia - NEPECAB, a Pastoral do Migrante de Manaus e o SARES, realizam a pesquisa “Percurso Migratório de Migrantes Urbanos em Manaus”, focando as mudanças que caracterizam as vivências dos migrantes nesta cidade. A partir de uma abordagem qualitativa, a pesquisa propõe-se a investigar as dimensões do processo migratório entre migrantes oriundos de diferentes partes do país, seja em âmbito econômico, social e cultural.

9) Título: **MUNDO RURAL AMAZÔNICO: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, ASSOCIATIVISMO E USO DOS RECURSOS NATURAIS DA FLORESTA AMAZÔNICA.**

Responsável: Raquel Wiggers

Fone: 3233-7223/3647- 4431/8164-2164

Email: raqwig@hotmail.com

Resumo do Projeto: A proposta deste projeto é investigar as formas de atuação política dos povos tradicionais que vivem no município de Novo Airão, no estado do Amazonas, com relação às exigências atuais de preservação ambiental e de desenvolvimento sustentável. O foco da pesquisa são as associações de moradores ou de produtores do município e suas relações com instituições governamentais e ONGs.

10) Título: **ESTUDOS ANTROPOLÓGICOS DE POVOS TRADICIONAIS: PARTICULARIDADES DO MUNDO RURAL AMAZÔNICO**

Responsável: Raquel Wiggers

Fone: 3233-7223/3647- 4431/8164-2164

Email: raqwig@hotmail.com

Resumo do Projeto: O projeto pretende realizar levantamento e análise crítica de literatura produzida sobre mundo rural amazônico, visando mapear categorias, temas, abordagens distintas que sustentam conceitualmente o conhecimento sobre povos tradicionais na Amazônia. Esta revisão crítica visa subsidiar a formação de um núcleo de pesquisa na UFAM, capaz de lançar um novo olhar sobre as categorias sociais identificadas como povos tradicionais.

11) Título: **MAPEAMENTO DAS PRÁTICAS TURÍSTICAS NA CIDADE DE MANAUS/AM**

Responsável: Márcia Regina Calderipe Farias Rufino

Fone: 3233-7223/3647- 4431/ 8114 8763

Email: marciacalderipe@yahoo.com.br

Resumo do Projeto: As técnicas de pesquisa como observação participante, entrevistas e registro de imagens permitem apreender experiências sociais e, em última instância, explicar a forma de atuação dos sujeitos. Igualmente importante será o levantamento histórico e bibliográfico sobre a produção já escrita a respeito do turismo no Estado do Amazonas e a coleta de dados junto aos órgãos oficiais do Estado e organizações de classe, como sindicatos, reunindo uma avaliação quantitativa das práticas turísticas. Nesse sentido, a aplicação de questionários aos turistas nacionais e estrangeiros contribuirá para obter mais informações sobre os grupos que se deslocam para o Amazonas e seus interesses nessa visita. Mais importante do que somente inventariar um conjunto de dados sobre a situação do turismo em Manaus, é buscar as inter-relações, as intersecções na rede de atendimento aos turistas e como esta atividade tem sido desenvolvida do ponto de vista relacional. Considero, portanto, que as concepções que norteiam as práticas turísticas e a forma de intervenção dos sujeitos sociais constituem-se a partir de um capital turístico, construído como resultado das relações que se estabelecem nesse campo e vão compondo uma série de experiências que são constantemente ressignificadas e reconduzidas.