

## PROJETO IDÉIAS

### **Apresentação:**

Este projeto caracteriza-se por evidenciar e potencializar a dinâmica do conhecimento científico que coloca em foco de análise a Amazônia de forma direta ou indireta em suas dimensões físicas e simbólicas através da elaboração de eventos científicos, mensais e anuais, de diversas naturezas, quais sejam: seminários, simpósios, work shops, encontros de pesquisa, viagens de pesquisa e participação em encontros nacionais e internacionais e/o reuniões de trabalho. Estes eventos propõem como característica principal a flexibilização das fronteiras do conhecimento científico sobre temáticas amazônicas visando, como consequência, a formação de redes de pesquisadores nacionais e internacionais de áreas diversas proporcionando o diálogo transdisciplinar. Tem ainda como meta a produção de conhecimento científico a ser veiculado através da criação de um periódico de caráter internacional sediado na Universidade Federal do Amazonas, no Museu Amazônico, confeccionado de forma impressa e digital e bilíngüe – português e inglês. Outra publicação anual na forma de coletânea com temas afins, mas transdisciplinares, será também publicada de forma impressa e virtual com a chancela da Universidade Federal do Amazonas através do Museu Amazônico. Um ambiente virtual será criado e sediado na Universidade Federal do Amazonas, no Museu Amazônico, onde serão veiculados os produtos, notícias e resultados gerais destes encontros.

Os encontros mensais e anuais serão precedidos de intensa divulgação através de cartazes, entrevistas na mídia impressa e televisiva e divulgação digital. Para tanto, utilizaremos profissionais capacitados e a infra-estrutura da Universidade Federal do Amazonas e do Museu Amazônico. A frequência dos referidos encontros acontecerão preferencialmente mês a mês, mas podem variar em razão das agendas dos participantes e das disponibilidades dos auditórios – normalmente da Universidade Federal do Amazonas, mas podendo ser utilizados os de outras instituições. Os encontros anuais far-se-ão preferencialmente nos meses de outubro e novembro e terão o caráter internacional. Os outros encontros mensais podem, eventualmente, contar com a participação de pesquisadores internacionais, mas terão um caráter menor e criarão as condições objetivas para a organização do encontro anual internacional.

Um das metas principais não será somente a divulgação do conhecimento de ponta produzido sobre a Amazônia, mas também a produção de novos conhecimentos com base na troca de experiências de pesquisa e reflexões teóricas e metodológicas.

Outro resultado pretendido será a formação de uma massa crítica que, eventualmente, pode gerar cursos de atualização e especialização ajudando na capacitação do capital humano para fazer frente às exigências de um mundo em constante mutação e cada vez mais globalizado. A abertura do diálogo disciplinar vai ao encontro do redimensionamento do conhecimento científico atual que tende cada dia mais a conexão de saberes e confecção de redes de pesquisadores.

O projeto terá como coordenador, pesquisadores, técnicos administrativos e assistentes estudantes, todos da Universidade Federal do Amazonas e vinculados, ao Museu Amazônico.

As temáticas dos encontros serão estabelecidas no início de cada ano e em razão do desenvolvimento de pesquisas e de interesses nacionais e internacionais evidenciados pela produção do conhecimento científico mais recente.

Um aspecto relevante a ser destacado é que este projeto já trouxe a Manaus diversos eventos ao longo dos anos de 2007 e 2008 tendo tido todos eles grande sucesso de público e ajudado na formação dos estudantes da Universidade Federal do Amazonas e de outras instituições de ensino superior do Estado. Todos os eventos emitem certificados de participação, o que atualmente vai ao encontro de uma exigência de diversos cursos de graduação para o incentivo de uma educação ampla que envolva a prática das discussões acadêmicas visando a crítica do conhecimento e a troca e formação de redes de investigadores.

## **1. Objetivo Geral**

Possibilitar e facilitar o diálogo entre diversas áreas do conhecimento científico, que implica, entre outros aspectos, a constituição de redes de pesquisadores nacionais e internacionais através da troca de experiências de pesquisa e reflexão teórica sobre temas diversos e transdisciplinares que versem direta ou indiretamente sobre a Amazônia. Esta macro-região é pensada não somente como território físico, mas também como território simbólico.

## **2. Objetivos específicos**

Disponibilizar para a comunidade acadêmica e extra-acadêmica de Manaus o acesso aos discursos científicos nacionais e internacionais de ponta que coloquem em foco questões direta ou indiretamente relativas à Amazônia.

Criar grupos de pesquisa e redes de pesquisa nacionais e internacionais que trabalhem temas transdisciplinares estabelecendo estudos comparativos, inter e intra-culturais sobre os “mundos” amazônicos.

Organizar eventos, simpósios, seminários, work shops, reuniões mensais e anuais de dimensão nacional e internacional sobre temas variados oportunizando encontros transdisciplinares que produzam projetos de pesquisa e reflexão teóricas.

Produzir um espaço virtual para a divulgação na rede mundial de computadores dos produtos oriundos deste diálogo científico.

Confeccionar um periódico eletrônico e impresso com chancela da Universidade Federal do Amazonas e do Museu Amazônico e o apoio da Suframa, transformando-o, desde de seu início, em um periódico internacional.

Publicar coletâneas de textos oriundos dos debates e conferências proferidos nos eventos.

## **3. Justificativas**

Os discursos sobre o espaço amazônico – físico e simbólico – foram sendo produzidos ao longo do tempo, seja pelo discurso científico - através de suas diversas disciplinas: biologia, antropologia, história, geografia, botânica, arqueologia, sociologia, entre outras; seja pelo discurso político estatal – engendrando políticas e ações federais, estaduais e municipais pautadas neste conhecimento sistematizado e “autorizado” cientificamente. É fato que as hiper-especializações e as micro-análises irromperam no âmbito destas diversas ciências numa proporção geométrica nas últimas décadas. Hoje, entretanto, com os processos de ampliação das redes de comunicação entre grupos de cientistas e pesquisadores fez-se necessário um redimensionamento dos objetos e temáticas trabalhados por estes diversos pontos de vista. Estabeleceu-se uma necessidade de flexibilização das fronteiras do conhecimento, aliando o rigor metodológico ao diálogo teórico entre os variados “saberes”. O discurso ambiental e a perspectiva

ecológica demandam hoje destes “saberes” compartimentalizados respostas cada vez mais imediatas e pragmáticas para questões cruciais que viabilizam tomadas de decisão, muitas delas estratégicas e urgentes.

A necessidade de redes cada vez mais amplas de pesquisadores tornou-se hoje fundamental para que se possa dar conta das temáticas e objetos do trabalho científico que ganharam dimensões múltiplas e variadas, fruto do aprofundamento das análises hiper-especializadas. Ao mesmo tempo, a crescente ampliação das possibilidades de comunicação mundial e a interdependência econômica, política e cultural entre os diversos e variados países do mundo ocidental e oriental têm reforçado a necessidade de que as decisões internas destas diversas nações estejam abertas a lógica do diálogo.

Os processos de degradação ambiental deixam claro que decisões e planejamentos estratégicos de crescimento econômico estabeleçam conexões e comunicações, não mais confrontos, entre visões diametralmente opostas, antes fundamentalmente antagônicas. Este projeto propõe, no espaço acadêmico e científico, a abertura destas possibilidades de diálogos.

A autoridade do conhecimento científico é inquestionável na atualidade. Ela qualifica positivamente políticas e decisões. No mundo globalizado (sem a dimensão pejorativa que acompanha este termo) a linguagem científica uniformiza regimes de verdade. Definir a Universidade Federal do Amazonas, através do Museu Amazônico, como sede e referência deste debate sobre este espaço físico e simbólico que é a Amazônia – foco de atenção e interesses internacionais cada vez mais fortes, celeiro de biodiversidades e etnodiversidade, campo de possibilidades de conexões culturais - é o que este projeto pretende iniciar.

O Projeto Idéias, portanto, caracteriza-se por reforçar a pulverização das fronteiras rígidas entre as áreas de conhecimento. Propõe, mais do que a interdisciplinaridade, a transdisciplinaridade, entendida aqui como um diálogo teórico mais profundo e sistemático entre os saberes. Tem por fim estabelecer, na Amazônia brasileira, aliando-se em parceria com outras instituições acadêmicas e científicas – federais e estaduais, um centro de referência para a construção dos discursos científicos que dimensionam direta e indiretamente o espaço amazônico - físico e simbólico - como objeto de conhecimento.

A parceria que se pode estabelecer com esta instituição – Suframa – reforça a dimensão fundamental da mesma como incentivadora do desenvolvimento da Amazônia. Ao mesmo tempo, amplia uma parceira já antiga e constituída por diversos eventos e trabalhos em conjunto com esta Universidade. Em particular, a participação do Museu Amazônico na organização do Seminário Internacional sobre a Imigração Japonesa na Amazônia e da exposição de fotografias sobre a Vila

Amazônica que teve lugar na IV FIAM. Além disso, o projeto arquitetônico, de ambientação japonesa produzido por este Museu, através da arquiteta Clara Asbun, que também foi montada no mesmo evento.

#### **4. Metodologia**

A metodologia utilizada será constituída por: a seleção de temas relevantes a priori a serem discutidos nos eventos; contato com os possíveis participantes selecionados a partir da sua excelência, formação e experiência profissionais relevantes relativos aos temas previamente escolhidos; Preparação da equipe através do planejamento das atividades em reuniões semanais distribuindo atividades mediante planos de ação vinculados aos objetivos e eventos propostos; Constituição de grupos de pesquisa nacionais e internacionais por intermédio de parcerias construídas com os participantes dos diversos eventos propostos objetivando estudos comparativos e pesquisas conjuntas; Confecção anual de duas publicações – um periódico e uma coletânea de artigos científicos com tradução para o inglês das mesmas.

#### **5. Equipe de Trabalho**

##### **Coordenador:**

Prof. Dr. Almir Diniz de Carvalho Júnior. Historiador

##### **Pesquisadores:**

Prof. Dr. Nelson Matos de Noronha. Filósofo

Profª. Dra. Maria Helena Ortolan de Matos. Antropóloga

##### **Técnicos Administrativos:**

Wanderléia Souza Marques. Secretária Executiva

Karem Teles Freitas. Administradora

**Estagiários** – Em número de seis a serem selecionados.

## 6. Orçamento

<b>MATERIAL PERMANENTE</b>				
<b>DESCRIÇÃO DO MATERIAL</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>QTD</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
DATA SHOW	UNID	2	2.500,00	5.000,00
REPRODUTOR DVD	UNID	2	300,00	600,00
MAQUINA FOTOGRAFICA DIGITAL PROFISSIONAL COMPLETA	UND	1	.3000,00	3000,00
PLOTAGEM COM TEXTO E FIGURA TAMANHOS DIVERSOS	UND	10	450,00	4.500,00
NOTEBOOK HP TX2120 AMD T64X2 2.2GHZ 4GB 250HD 12.1 TOUCHSCREEN INCLUI CANETA CONTROLE REMOTO GRAVADORA DVDRW DUAL LAYER COM LIGHTSCRIBE	UNID	2	3.800,00	7.600,00
IMPRESSORA MULTIFUNCIONAL FAX E COPIADORA	UNID	1	1.400,00	1.400,00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>R\$ 22.100,00</b>

**MATERIAL DE CONSUMO**

DESCRIÇÃO DO MATERIAL	UNIDADE	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
CARTAZES	UND	1000	2,00	2.000,00
FOLDERES	UND	20000	0,20	4.000,00
BANNERS	UND	20	350,00	7.000,00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>R\$ 13.000,00</b>

**SERVIÇO DE TERCEIROS**

DESCRIÇÃO DO MATERIAL	UNIDADE	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
WEB DESIGN				5.000,00
PUBLICAÇÃO		02	30.000,00	60.000,00
REVISÃO		02	5.000,00	10.000,00
TRADUÇÃO PARA O INGLÊS		02	5.000,00	10.000,00
BOLSAS TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS		02	1.000,00	24.000,00
BOLSAS PESQUISADORES		02	2.000,00	24.000,00
BOLSA COORDENADOR		1	3.000,00	36.000,00
PASSAGENS AÉREAS	UNID	60	3.000,00	180.000,00
DIÁRIAS	UNID	60		90.000,00
<b>SUBTOTAL</b>				<b>R\$ 439.000,00</b>
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 474.100,00</b>

## 7. Eventos já realizados pelo Projeto Idéias:

**2007**

<b>Projeto Idéias</b> – Palestra – As Fontes da História dos Índios Poder e Autoridade.	01/10/2007 Auditório Rio Solimões – ICHL – Setor Norte – Campus Universitário – UFAM.	Museu Amazônico ICHL– UFAM.
<b>Projeto Idéias</b> – Ciclo de Debates do NEAI – Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena do Museu Amazônico e do PPGAS/UFAM. – <b>Título da Palestra:</b> Uma Introdução ao Parentesco Amazônico.	25/10/2007 Auditório da FAGED – Setor Norte – Campus Universitário – UFAM.	Museu Amazônico FAGED – UFAM.
<b>Projeto Idéias</b> - Palestra ' Nietzsche e a Arte de Curar: nos Bastidores da Biopolítica.	30/10/2007 Auditório Rio Solimões – ICHL – Setor Norte – Campus Universitário – UFAM.	Museu Amazônico ICHL– UFAM.
<b>Projeto Idéias</b> – Simpósio Temático – Índios, Negros, Mestiços e outras construções Diálogos entre Antropologia e História.	19/11/2007 Auditório Rio Javari – Faculdade de Tecnologia – Setor Norte – Campus Universitário.	Museu Amazônico FT – UFAM.

**2008.**

Tema	Período	Palestrantes
(PALESTRA) – “Amazônia - novos olhares, outros enfoques”.	17/01/2008	Profº Dr. Nelson Matos de Noronha e Deodato Ferreira da Costa.
(PALESTRA) – “Dualidade: Onda-Matéria”	26/05/2008	Profº Dr. Hidembergue Frota.
(PALESTRA) – “Etnográfica e Participação - Constantin Traxtevi e Curt Nimuendaju”	01/12/2008	Dra. Priscila Faulhaber Barbosa.
(PALESTRA) – “Sentido Místico nos Povos da Floresta: o ritual de danças e máscaras da tribo kobéua NIETZSCHE E KOCH – GRÜNBERG”	15/12/2008	Agenor Cavalcanti de Vasconcelos.